

(上海世界博覽會澳門籌備辦公室)

世博會《澳門館內部展示方案創意策劃徵集活動》圓滿結束 參選作品獨特創新 反映市民對世博會關注度漸高

《澳門館內部展示方案創意策劃徵集活動》日前舉辦第二次評審會議，選出三名優選作品及十名入圍作品。澳門館“玉兔宮燈”設計者馬若龍建築師認為，參選作品富有創新、水準高、涵蓋面廣闊，反映澳門市民對澳門參與 2010 世博會的關注度愈來愈高。

會議於本月 12 日舉行，評審委員會分別聽取了五份候選優選作品的作者，親身演繹其設計概念，再經過充份的討論，最終以投票方式，選出三名優選作品及十名入圍作品（得獎作品名單見下表）。

評委之一的澳門館設計者馬若龍建築師於會後表示，透過舉辦公平、公開、公正的徵集活動，不但能喚起社會各界對澳門參與 2010 世博會的關注，更能讓市民更了解澳門館“文化交融、和諧體現”的主題及定位。他指出，是次活動反應熱烈，吸引來自不同界別的人士參加，當中除學生外，更有專業會展公司以及設計師等，所提出的方案獨特、創新，各有所長，相信能為澳門館未來的內部展示方案注入新元素。其中，他認為，學生所提交的參選作品，技術上雖然仍有不足之處，但創意十足，部份作品在設計概念中更能同時兼顧環保、教育以及多媒體應用等，反映澳門青年人才輩出，情況令人鼓舞。

主辦單位上海世界博覽會澳門籌備辦公室表示，參選作品內容豐富多樣，各具獨特之處，能將澳門的城市特色融入設計之中，充份體現澳門居民的熱誠；另外，除針對澳門館內部佈置及展示內容所提交的規劃的方案外，亦不乏具創意之商品設計；未來在訂定澳門館內部展示方案的工作上，會參考其的意見，採用合適的建議，務求讓澳門多元文化交融、和諧體現的生活特質展露於國際舞台之上。

《澳門館內部展示方案創意策劃徵集活動》是次徵集活動反應熱烈，共收到 31 份參選作品，所有作品文件均以編號作代碼，不具備任何能辨識參加者身份的名稱或標記，並由獨立工作小組核對參加者的身份資料。活動不設名次，只設優選獎三名及入圍獎十名，其中優選獎得者可獲獎盃一座、現金獎 MOP5,000（澳門幣伍仟圓整）以及價值 MOP7,800（澳門幣柒仟捌佰圓整）之上海世博行旅遊券，入圍獎得主則可獲獎盃一座、現金獎 MOP2,000（澳門幣貳仟圓整）以及價值 MOP4,800（澳門幣肆仟捌佰圓整）之上海世博行旅遊券。

是次活動的評審委員會由上海世界博覽會澳門籌備辦公室主任楊寶儀任主席，成員包括澳門館設計者馬若龍建築師以及澳門會議展覽業協會、澳門展貿協會、澳門歷史文物關注協會、澳門科學技術協進會、澳門文化產業促進會、澳門廣告商會等代表。評審準則包括：1. 作品的可行性（包括造價、所需時間、技術要求等）；2. 與澳門館外觀及內部設計協調性；3. 配合世博會「城市，讓生活更美好」以及澳門館「文化交融 和諧體現」的主題；4. 展示內容的創新性及娛樂性；5. 具體吸引的視覺效果等。

世博會《澳門館內部展示方案創意策劃徵集活動》 評選結果

優選獎（3 名）

作品編號	作品主題	作者
001	MR	沈文瑾 / 房鑒皓 / 高飛
011	澳門：千節之城	賴展京 / 王文強 / 馬瀛
019	似水流年	謝兆宏 / 陳泓 / 劉金英 / 王燕琴

入圍獎（10 名）

作品編號	作品主題	作者
002	（無題）	崔德明
008	澳門—文化交融，和諧體現 副主題：中西共融、文化匯聚， 動靜皆宜	鄭嘉琪
009	感受濠澳、體驗和諧	譚曉蔚
010	文化交融、和諧體現 副主題：濠鏡體驗之旅	曾子軒
015	樂滿濠江	陳雪燕 / 陳泓 / 劉珊珊 / 姜軍平
018	一眼百年、澳門歷史影廊	呂曉晴 / 陳龍
021	玉兔容燈的延伸	鍾智斌
023	回味	朱偉峰
026	澳門之最	汪爾達 / 黃志榮 / 蔡佩玲
027	東西團圓、文化豐收	張健嫻