

附件

澳門總體城市設計研究

七項分策略

		研究建議
分策略一	增加和完善綠化空間網絡	➤ 強化與周邊區域生態系統的溝通與融合，建續歷史上自然山水的格局。 ➤ 構建“三橫兩環多廊道”的生態綠化網路。構築濱海綠化開敞體系，將市民的休憩生活引向水岸地區。 ➤ 因地制宜採取小型公園、道路綠化、庭院綠化、立體綠化等方式，組織澳門城市獨特的公共綠化休憩空間場所。 ➤ 保護各類生態斑塊和生態廊道，發揮各類保護區、公園、山體、水體濕地等提升環境品質的綜合作用。 ➤ 採取半島、氹仔、路環和新填海區四大生態環境區劃的原則，實施差異化建設策略，保護生態綠化資源與有序建設城市並舉。
分策略二	優化高密度、高混合地區的步行環境	➤ 宏觀上，步行公共空間系統在澳門不同區域表現為不同的特徵。澳門半島為高度人工化的地區，步行系統強調各個地區之間的通聯，體現“網”的特徵；氹仔島各類不同功能差異較大，更適合在局部地帶形成“片”狀的步行街區；路環島是較為自然的郊野環境，體現為穿行在山林中“線”狀形態特徵。 ➤ 微觀上，高密度、高混合地區步行環境宜堅持以下改進策略，即：整合邊角零碎空間；通連街區內部的公共步行通道；形成多層次、立體化步行體系；增強步行公共空間的舒適性和吸引力；珍視步行公共空間環境歷史傳統文脈等。 ➤ 對主要特徵地區如歷史街區、商業街區、口岸地區、濱海地區、山體地區提出具有地區特點的步行環境要求。

分策略三	塑造國際級城市濱海休閒長廊	➤ 建立澳門城市海岸的概念，強調“海”——海域和“岸”——濱海陸域功能和活動的積極互動。 ➤ 通過區劃海岸職能，建立濱海空間資源利用系統；增加公共濱海及自然濱海岸線，提升城市海岸的公共價值。 ➤ 通過保護更新、提升整合、升級改造、新建開發四種模式，組織豐富的濱海公共場所，提升濱海公共活動吸引力。 ➤ 整合公共海岸，濃縮被認知的景觀特徵，塑造若干主題性濱海區，作為澳門旅遊的國際性品牌地區。 ➤ 優化輕軌、路橋和港珠澳大橋及口岸等大型濱水基礎設施的設計，使現代化澳門的濱海城市意象更加完整、鮮明。
分策略四	控制“山、海、城”景觀視廊	➤ 控制山海視覺景觀是為了彰顯澳門作為一個島嶼城市、濱海城市這一最突出的城市特色。通過對觀景點、景觀視廊以及景觀介面的控制優化，保護城市的視覺景觀風貌，反映山海城格局。 ➤ 具體做法上，選擇澳門有代表性及潛在價值的全景視點、觀海視點、觀河視點和海上視點，對周邊環境及觀景視廊加以控制、保護或整治；同時對濱海、濱湖天際輪廓展示面從視線景觀的角度提出控制要求，從而確保澳門擁有高品質的山海視覺景觀。 ➤ 從觀景、景觀相呼應的角度，選出最能體現澳門特色及韻味的重點夜景點，對景觀點的夜景設計及夜景控制提出設計策略，減少光污染，營造澳門一種全天候的城市景觀。
分策略五	保護整體歷史風貌促進舊區活化	➤ 保護澳門發展各時期的歷史景觀。 ➤ 依法保護文化遺產和歷史環境，對世遺歷史城區範圍外，代表某一歷史時期、具有某

		一風貌特徵的地區劃定保護範圍，依法律保護有價值的歷史建築和特色要素、保護建築、街道和環境要素所構成的整體空間格局。 ➤ 強化對城市風貌的整體控制引導，加強對城市重要標誌性景觀、眺望景觀的控制，通過一般地區的城市規劃對開發強度、建築高度等進行控制，維護世遺歷史城區與自然環境所構成的整體空間關係，以保證城市的整體風貌不受破壞。 ➤ 根據澳門半島、氹仔、路環不同的特點，制定不同保護與發展要求。 ➤ 通過改善居住環境、創造就業空間、推動文化旅遊、鼓勵創意產業等措施提升歷史地區活力。
分策略六	復興媽閣和內港歷史地區	➤ 媽閣至內港歷史地區是澳門最早有人文活動的地區，積澱了最為深厚的城市記憶。 ➤ 對其進行交通、功能、防水浸、城市合作、旅遊發展、歷史保護、社會穩定等多重需求下的地區復興，發展海洋文化產業，打造內港濱水休閒走廊，重塑媽閣和內港地區的功能活力。 ➤ 整理和利用內港地區歷史遺存，加強腹地歷史地區和港區的視線和活動聯繫，延續東西方文明交融的完整風貌。 ➤ 結合基礎設施建設、建構現代化的休閒旅遊城市門戶功能。 ➤ 和灣仔合作，將媽閣打造成澳珠十字門水道地區重要門戶。
分策略七	引導新填海區的開發利用	➤ 新填海區要建設成公共利益顯著增值，獲廣泛公眾共識支持的新澳門。 ➤ 宣導綠色低碳、產業多元、可持續、新舊區協調發展的模式。 ➤ 合理控制開發強度，集約利用土地，精密緊湊佈局。強調產業的多元化和公共服務配置的均好性。 ➤ 宣導公交導向的發展模式，鼓勵步行、自行車和公共交通等綠色出行方式。

		➤ 強調濱水公共空間、綠地空間的結構作用，延續區域綠道。豐富水岸景觀層次和功能，塑造新澳門海濱長廊。
--	--	---