**澳門文產基金主席梁慶庭與科大學生真情對話**

澳門文化產業基金行政委員會主席梁慶庭今（25）日以“澳門的文化產業現況及未來發展的可能”為題，與澳門科技大學學生真情對話。與會學生對於澳門文化產業的未來發展很有興趣，並就澳門文化產業現狀、參與大灣區發展等方面提出問題和意見。

講座於今日下午三時在澳門科技大學舉行，澳門文化產業基金行政委員會委員朱妙麗、王勁秋及澳門科技大學人文藝術學院院長張志慶、助理院長蔣瀟玲及社會文化研究所所長林廣志出席；並得澳門科技大學學生會和澳門科技大學校友會聯合總會支持，有約100名科大師生參加。梁慶庭主席首先介紹了澳門文化產業現狀。特區政府在2013年底成立文產基金，主要是為配合澳門經濟適當多元，支持本地文化產業發展。文產基金的資助項目以企業投資為主，基金扶持為輔，首批獲批資助的項目中，獲批款項平均佔整體投資額的15％。

梁慶庭表示，統計暨普查局於2016年文產統計資料顯示，現有以創意設計及數碼媒體發展較快，藝術收藏及文化展演稍差，目前澳門的文化產業起步不錯，至今正處“青年”的發展階段，有潛力和夢想，但缺經驗，尚需時日發展。至於基金資助方面，2014至2017年，基金共資助120多個一般商業項目，資助金額約2億澳門元，預計帶動投資額11億澳門元，創造約1,500個職位。

梁慶庭還介紹了文產基金2018年的工作方向，包括配合社區旅遊／美食文化，設社區文創的專項資助，充分利用社區原有的設施、老店、故事，通過文化產業及創意，注入新活力，令企業在社區內有更好的發展。另外是配合“粵港澳大灣區”發展規劃及“一帶一路”建設，設立品牌塑造的專項資助，則是為澳門文化產業開拓更大的市場。

與會學生就澳門文化產業各板塊的發展前景、文產基金支持方式、參與大灣區發展、政府推動文化產業政策等方面提出不少問題和意見，包括認為澳門要深挖文化底蘊，推動旅客認識澳門多元文化的內容。梁慶庭回應時表示，年青人要參與文化產業最重要是符合個人興趣，多接觸和多了解，並能因應環境轉變作出相應的改變，文化產業各板塊都有其發展前景。

梁慶庭還表示，文產基金除了在資金上支持企業外，亦透過支持建立九個服務平台，為相關行業提供服務及協助。為了善用公帑，基金依法審批各項申請，並監督項目切實執行。

對於在澳門就讀的內地學生希望能夠參與澳門的文化產業發展，梁慶庭表示，非澳門本地居民的文產工作者可以與本地居民合作，充分利用本地及內地的文創工作者的創意，推動澳門文產業發展。

有關大灣區合作方面，梁慶庭指出，澳門特區政府各部門正配合國家政策，推動與大灣區合作。然而，除了政府政策，企業的參與亦非常重要。透過參與大灣區發展，澳門文產企業可以走進內地，而內地企業亦可以利用澳門窗口走出去。

梁慶庭於會後感謝專家學者及同學出席講座，並表示，通過與學生的對話，了解他們對澳門文產業發展的看法。希望日後有機會再與學生接觸和交流，亦歡迎學生隨時向文產業金提出意見。

文化產業基金

25/01/2018